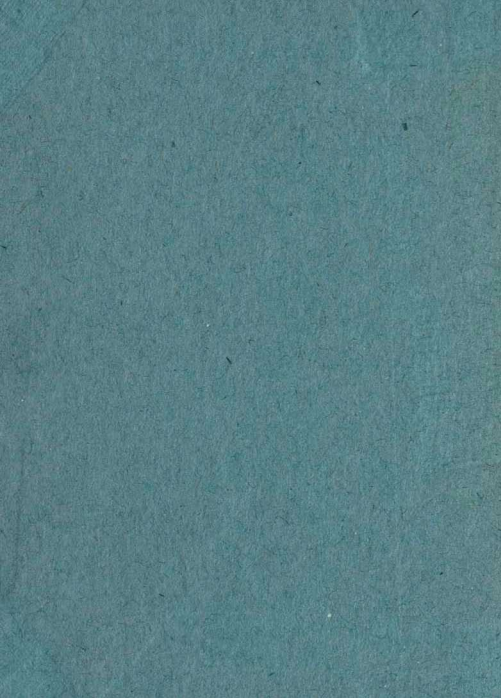


Z $\frac{2}{88}$



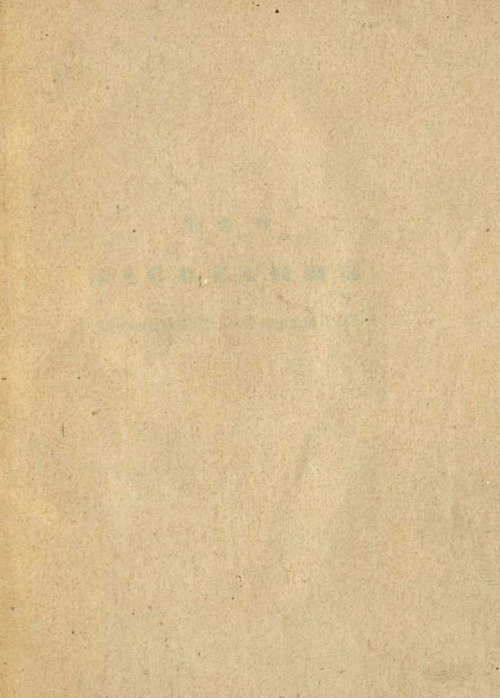




2
88
СТО
ЗАСЕДАНИЙ



ИЗДАНИЕ Л. О. Э. 1927.



7. 2
—
88

1 0 0

ЗАСЕДАНИЙ

15 ноября 1922 — 2 января 1927



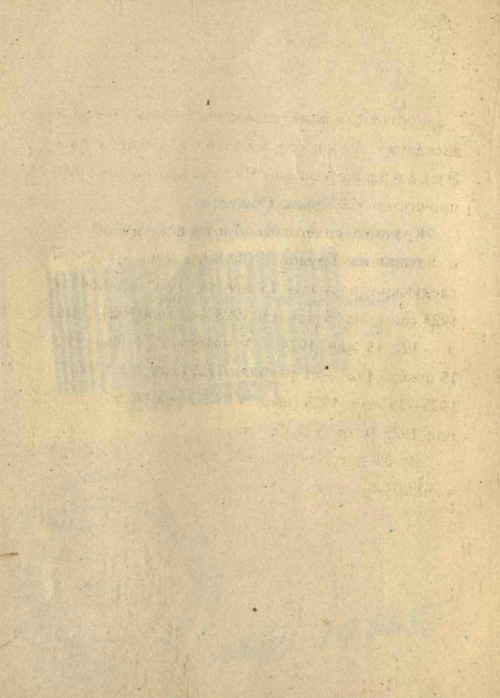
2007057531



МКП-10665

Марку Общества
по рисунку А. М. Литвиненко
резал на дереве Н. Л. Бриммер.

Напечатано под наблюдением
В. К. Охочинского.



Настоящая памятка издана ко дню с того заседания Ленинградского Общества Эклибристов. На этих заседаниях было прочитано 120 докладов.

Краткое содержание докладов сообщалось в Летописи «Трудов Л. О. Э.», охватывающей следующие периоды: 15 ноября 1922 — 1 ноября 1923 (вып. I); 15 ноября 1923 — 2 мая 1924 (вып. I — III); 15 мая 1924 — 1 ноября 1924 (вып. IV); 15 ноября 1924 — 15 февраля 1925 (вып. V); 1 марта 1925 — 15 мая 1925 (вып. VI); 1 июня 1925 — 1 ноября 1925 (вып. VII—VIII).

Из 35 докладчиков—32 принадлежат к числу членов Общества.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the nature of the document.

СТО ЗАСЕДАНИЙ Л. О. Э.

1. 15 ноября 1922 г.

В. С. Савонько. Удо Георгиевич Иваск.

В. К. Лукомский. О кн. знаке Брюса.

2. 1 декабря 1922 г.

А. К. Соколовский. Исправления и дополнения к словарю русских художников кн. знаков.

3. 15 декабря 1922 г.

С. А. Мухин. Кн. знаки гр. Строгановых.

В. К. Лукомский. Загадочный супер-экслибрис (гр. С. В. Строгановой, урожд. кн. Голицыной).

П. Е. Корнилов. О Казанских экслибрисах.
В. А. Бриллиант. Экслибрис Бибикова.

4. 2. января 1923 г.

Обмен мнений по докладам 15 декабря 1922 г.

5. 23 января 1923 г.

В. К. Лукомский. Кн. знаки, гравированные
Уткиным.

6. 1 февраля 1923 г.

А. К. Соколовский. Петербург на кн. знаках.

7. 15 февраля 1923 г.

В. С. Савонько. Петроградские художники
и книжные знаки

8. 1 марта 1923 г.

А. Б. Сахаров. Опыт десятичной классифи-
кации экслибрисов.

А. А. Войтов. Неопубликованные экслибрисы
из коллекции докладчика.

9. 15 марта 1923 г.

М. Я. Лерман. Какой должен быть эксlibрис?

10. 1 апреля 1923 г.

В. К. Охочинский. Современный гербовый эксlibрис и работы А. М. Литвиненко.

11. 15 апреля 1923 г.

В. С. Савонько. Пролетарский кн. знак.

12. 30 апреля 1923 г.

А. Н. Макаров, Библиотека М. М. Сперанского.

13. 15 мая 1923 г.

Д. И. Митрохин. Современный немецкий эксlibрис.

14. 1 июня 1923 г.

В. Е. Шевченко. Новый кн. знак по книге Р. Браунгарта—«Das Moderne Deutsche Gebrauchs Ex-libris».

В. А. Бриллиант. О кн. знаке «John Tamesz Mosco».

15. 15 июня 1923 г.

В. К. Охочинский. «Мир Искусства» на кн. знаках.

16. 1 июля 1923 г.

П. Е. Корнилов. Современные Казанские художники-экслибрисисты.

В. К. Лукомский. Об одном загадочном гербовом экслибрисе (гр. Д. К. Нессельроде).

17. 15 июля 1923 г.

П. Я. Брусов. О кн. знаках В. К. Изенберга.

В. К. Охочинский. О старом и новом провинциальном экслибрисе.

18. 1 августа 1923 г.

В. К. Охочинский. Эротический экслибрис.

19. 16 августа 1923 г.

А. Б. Сахаров. Девизы, афоризмы и изречения на русских кн. знаках.

В. К. Охочинский. О новой книге — «Казанские книжные знаки»

20. 11 сентября 1923 г.

Заседание, посвященное открытию выставки оригинальных кн. знаков Петроградских художников (Речи—В. С. Савонько, А. К. Соколовского и В. К. Охочинского).

21. 15 сентября 1923 г.

В. С. Савонько. Единый кн. знак.

22. 1 октября 1923 г.

М. И. Соломонов. Экслибрис и взгляд на него Анатоля Франса.

23. 15 октября 1923 г.

В. К. Охочинский. Силуэтные экслибрисы В. В. Гельмерсена.

24. 1 ноября 1923 г.

А. К. Соколовский. Анонимные экслибрисы б. царской фамилии.

25. 15 ноября 1923 г.

В. К. Лукомский. Анонимные экслибрисы с гербами.

26. 1 декабря 1923 г.

П. Я. Брусов. О детских экслибрисах.

27. 15 декабря 1923 г.

А. К. Соколовский. Коллекция кн. знаков работы А. Е. Фелькерзама.

28. 2 января 1924 г.

С. А. Мухин. Русский супер-экслибрис.

29. 15 января 1924 г.

В. В. Зенкевич. Супер-экслибрисы в собрании Н. П. Лихачева.

30. 1 февраля 1924 г.

А. Б. Сахаров. Каталогизация кн. знаков.

31. 15 февраля 1924 г.

В. К. Охочинский. Курьезы в экслибрисах.

32. 1 марта 1924 г.

С. А. Давыдов. Профессиональный кн. знак.

33. 15 марта 1924 г.

В. А. Бриллиант. Заграничная периодическая литература по экслибрису.

34. 1 апреля 1924 г.

В. К. Соколовский. О книге В. Я. Адарюкова—«Книжные знаки Сергея Грузенберга».

В. С. Савонько. О книге В. К. Охочинского—«Книжные знаки Георгия Нарбута».

35. 15 апреля 1924 г.

М. И. Соломонов. Источники происхождения художественного экслибриса.

36. 2 мая 1924 г.

М. Я. Лерман. Авторское право и экслибрис.

37. 15 мая 1924 г.

В. К. Охочинский. Книжные знаки работы
С. В. Чехонина.

38. 1 июня 1924 г.

Ю. А. Нелидов. Кн. знаки кн. Гагариных.

39. 15 июня 1924 г.

Г. Л. Нордбарн. Новые кн. знаки работы
В. Е. Григорьева (Doddy).

В. К. Охочинский. О кн. знаках В. Е. Григорьева.

40. 1 июля 1924 г.

В. А. Бриллиант. Киевские впечатления.

Обмен мнений о I вып. «Трудов» О-ва.

41. 15 июля 1924 г.

Ф. Г. Беренштам. Коллекция А. Е. Фелькерзама.

42. 1 августа 1924 г.

В. К. Охочинский. Книжные знаки работы
Е. Е. Лансере.

43. 15 августа 1924 г.

М. Я. Лерман. Академик И. П. Павлов о кол-
лекционерстве.

44. 1 сентября 1924 г.

В. К. Охочинский. О книге Э. Голлербаха—
«Книжные знаки А. М. Литвиненко».

45. 15 сентября 1924 г.

Л. Ф. Ильин. Кн. знаки Библиотеки Военно-
Медицинской Академии.

46. 1 октября 1924 г.

А. Б. Сахаров. Анонимность в кн. знаках.

47. 15 октября 1924 г.

В. А. Бриллиант. Кн. знак Ф. Туманского.

М. Я. Лерман. О книге М. С. Базыкина—
«Книжные знаки А. Кравченко».

48. 1 ноября 1924 г.

В. К. Охочинский. Книжные знаки работы
В. Я. Чемберса.

49. 15 ноября 1924 г.

А. А. Сиверс. Книжные знаки семьи Ливен.

50. 1 декабря 1924 г.

М. Я. Лерман. Экслибрисы раб. Н. Ф. Павлова.
Он - же. Экслибрисы художника Э. Лилиена.

51. 15 декабря 1924 г.

В. К. Охочинский. Дополнения и исправле-
ния к труду В. Верещагина, в связи с дея-
тельностью О-ва.

52. 2 января 1925 г.

А. К. Соколовский. Книжные знаки семьи
Кочубеев.

Обмен мнений о II—III вып. «Трудов» О-ва.

53. 15 января 1925 г.

М. Я. Лерман. Книжные знаки семьи Крейтон.

Г. Л. Нордбарн. О книге Р. Браунгарта—
«Neue Deutsche Akt-Exlibris».

54. 1 февраля 1925 г.

В. К. Охочинский. Книжные знаки работы
К. А. Сомова.

55. 15 февраля 1925 г.

Н. И. Добрянская. Книжные знаки работы
С. Ф. Добрянского.

В. А. Бриллиант. О книге Иоргенсена — «Bo-
kårgarmärken i Finland».

С. Н. Замятнин. Воронежские экслибрисы.

56. 1 марта 1925 г.

П. Е. Корнилов. Кн. знаки раб. В. Фалилеева,
П. Шиллинговского и И. Плещинского.

57. 15 марта 1925 г.

В. С. Савонько. Статьи и заметки о кн. знаках в «Известиях книжных магазинов Т-ва М. О. Вольф» за 20 лет.

58. 1 апреля 1925 г.

И. И. Белавенец. Русские кн. знаки с изображением флагов.

59. 15 апреля 1925 г.

Е. С. Кесса. Кн. знаки русских женщин.

Э. Ф. Голлербах, О книге А. К. Соколовского — «Старый Петербург на книжных знаках».

60. 2 мая 1925 г.

П. А. Шиллинговский. Способы изготовления печатных форм.

61. 15 мая 1925 г.

М. И. Соломонов. Памяти И. В. Симакова. Обмен мнений о выставке «Русский книжный знак в гравюре» и о каталоге выставки.

62. 1 июня 1925 г.

В. К. Лукомский. Новости французской литературы по экслибрису.

63. 15 июня 1925 г.

Г. Л. Нордбарн. Ф. Байрос и его экслибрисы.

64. 1 июля 1925 г.

В. К. Охочинский. Книжные знаки работы А. Е. Фелькерзама.

65. 15 июля 1925 г.

Ю. А. Нелидов. Кн. знаки раб. Р. Заррина.

66. 1 августа 1925 г.

Э. Ф. Голлербах. Пути создания кн. знака.
М. Я. Лерман. Кн. знаки раб. Н. Дмитриевского.

67. 15 августа 1925 г.

А. Б. Сахаров. Происхождение русского кн. знака.

В. К. Лукомский. Об атрибуции книжного знака с гербом и подписью А. Lefort.

68. 1 сентября 1925 г.

А. А. Труханов. Кн. знаки книгохранилищ Академии Наук (по поводу 200-летия Академии Наук).

Обмен мнений о IV вып. «Трудов» О-ва.

69. 15 сентября 1925 г.

В. К. Охочинский. 1905 г. в экслибрисе.

70. 1 октября 1925 г.

Э.Ф. Голлербах. Кн. знаки русских писателей.

71. 15 октября 1925 г.

А. И. Аникиев. Кн. знаки русских книгопродавцев.

В. К. Охочинский. О книге М. Я. Лермана—
«Книжные знаки Н. Дмитриевского».

72. 1 ноября 1925 г.

В. К. Охочинский. Универсальный кн. знак.

73. 15 ноября 1925 г.

А. А. Труханов. Символика кн. знака.

74. 1 декабря 1925 г.

О. В. Гамбургцева. Новейшие кн. знаки работы Р. Заррина.

Обмен мнений о V вып. «Трудов» О-ва.

75. 15 декабря 1925 г.

С. А. Карпов. Несколько Донских экслибрисов.

Э. Ф. Голлербах. С книге Русского О-ва Друзей Книги—«Наши книжные знаки».

76. 2 января 1926 г.

А. Б. Сахаров. Разлад художника и мыслителя.

77. 15 января 1926 г.

М. Я. Лерман. Кн. знаки русских евреев.

78. 1 февраля 1926 г.

А. К. Соколовский. Кн. знаки б. императорской фамилии.

79. 15 февраля 1926 г.

В. А. Бриллиант. Литература польского экслибриса.

80. 1 марта 1926 г.

Я. П. Гребенщиков. Кн. знаки русских библиофилов.

81. 15 марта 1925 г.

С. А. Карпов. Кн. знаки работы А. Силина.

82. 1 апреля 1926 г.

В. К. Охочинский. Ленинградские граверы-экслибрисисты.

83. 15 апреля 1926 г.

С. Н. Замятин. Несколько старых кн. знаков.

84. 5 мая 1926 г.

М. Я. Лерман. Впечатления от очередной выставки:

85. 15 мая 1926 г.

В. К. Охочинский. Книжные знаки работы Р. В. Фреймана.

86. 1 июня 1926 г.

В. К. Лукомский. Новые имена художников старых экслибрисов.

87. 15 июня 1926 г.

А. А. Быков. Русские кн. знаки в коллекции Ю. Б. Иверсена.

88. 1 июля 1926 г.

В. К. Лукомский. Комментарии к «Указателю анонимных гербовых кн. знаков».

89. 15 июля 1926 г.

Ф. Г. Беренштам. Мои экслибрисы.

90. 1 августа 1926 г.

В. К. Лукомский. Старый Литовский кн. знак.

91. 15 августа 1926 г.

В. С. Савонько. Современный Литовский кн. знак.

92. 1 сентября 1926 г.

В. К. Лукомский. *Одна из загадок в области
экслибриса (кн. знак кн. Н. А. Долгорукова).

В. А. Бриллиант. Московские впечатления.

93. 15 сентября 1926 г.

В. К. Охочинский. Кн. знаки раб. Ив. Пав-
лова (по случаю 40-летия художественной
деятельности).

94. 1 октября 1926 г.

В. А. Бриллиант. Несколько неопубликован-
ных и малоизвестных кн. знаков.

95. 15 октября 1926 г.

А. К. Соколовский. Мои новые приобре-
тения.

96. 1 ноября 1926 г.

Г. Л. Нордбарн. Медицинский кн. знак.

97. 15 ноября 1926 г.

М. Я. Лерман. Элементы заимствования в кн. знаках.

98. 1 декабря 1926 г.

Э. Ф. Голлербах. Графика И. Ф. Рерберга.

99. 15 декабря 1926 г.

А. К. Мартенс. Музыкальные экслибрисы.

100. 2 января 1927 г.

В. С. Савонько. Первые итоги научной деятельности О-ва.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ДОКЛАДЧИКОВ.

- | | |
|---|--|
| <p>Аникиев, А. И.—71</p> <p>Белавенец, П. И.—58.</p> <p>Беренштам, Ф. Г.—41, 89.</p> <p>Бриллиант, В. А. — 3, 14,
33, 40, 47, 55, 79, 92, 94.</p> <p>Брусов, П. Я.—17, 26.</p> <p>Быков, А. А.—87.</p> <p>Войтов, А. А.—8.</p> <p>Гамбурцева, О. В.—74.</p> <p>Голлербах, Э. Ф.—59, 66,
70, 75, 98.</p> <p>Гребенщиков, Я. П.—80.</p> <p>Давыдов, С. А.—32.</p> <p>Добрянская, Н. И.—55.</p> <p>Замятнин, С. Н.—55, 83.</p> <p>Зенкевич, В. В.—29</p> | <p>Ильин, Л. Ф.—45.</p> <p>Карпов, С. А.—75, 81</p> <p>Кесса, В. С.—59.</p> <p>Корнилов, П. Е.—3, 16, 56.</p> <p>Лерман, М. Я. — 9, 36,
43, 47, 50, 53, 66,
77, 84 97.</p> <p>Лукомский, В. К.—1, 3, 5,
16, 25, 62, 67, 86, 88,
90, 92.</p> <p>Макаров, А. Н.—12.</p> <p>Мартенс, А. К.—99.</p> <p>Митрохин, Д. И.—13.</p> <p>Мухин, С. А.—3, 28.</p> <p>Нелидов, Ю. А.—38, 65.</p> <p>Нордбарн, Г. Л.—39, 53,
63, 96.</p> |
|---|--|

Охочинский, В. К.—10,
15, 17, 18, 19, 23, 31,
37, 39, 42, 44, 48, 51,
54, 64, 69, 71, 72, 82,
85, 93.

Савонько, В. С.—1, 7, 11,
21, 34, 57, 91, 100.

Сахаров, А. Б.—8, 19, 30,
46, 67, 76.

Сиверс, А. А.—49.

Соколовский, А. К.—2, 6,
24, 27, 34, 52, 78, 95.

Соломонов, М. И.—22,
35, 61.

Труханов, А. А.—68, 73.

Шевченко, В. Е.—14.

Шиллинговский, П. А.
—60.

Примечание: Цифры, поставленные после фамилий докладчиков указывают на № заседания в списке докладов.

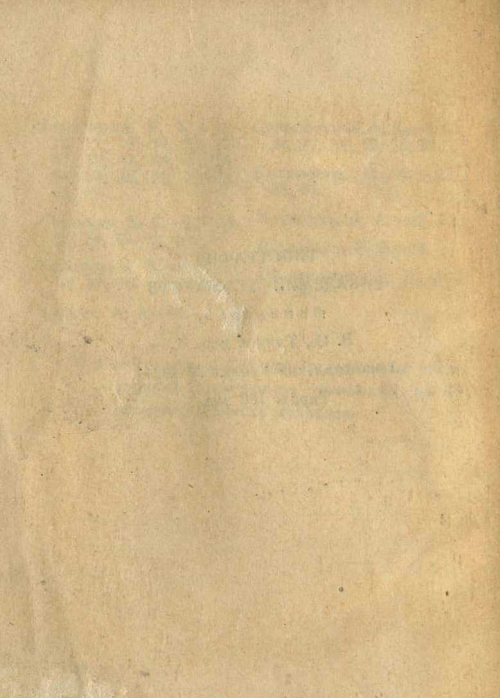
ТИПОГРАФИЯ
АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

Л е н и н г р а д,

В. О., Тучков пер., 1.

Ленинградский Гублит № 29244.

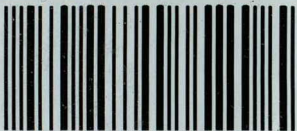
Тираж 100 экз.



Цена 50 коп.







2007057531